

МОДУЛЬНЫЕ ОРИГАМИ ПОМОГАЮТ КОРОТАТЬ ВРЕМЯ



Например, чтобы смастерить такого лебедя, необходимо, используя листы бумаги формата А4, сделать около тысячи заготовок. Не удивительно, что на изготовление одной птицы может уйти несколько дней. В том числе часа три-четыре – на окончательную сборку. Конечно, для такой работы требуются и аккуратность, и терпение.

А этих качеств у Азии Алячевны в достатке: как-никак более 30 лет проработала в Краснополянском Доме ребенка.

Кроме оригами, она мастерски изготавливает веера и лилии из одноразовой посуды, павлинов из шелковых ниток, корзинки из джута и много других оригинальных поделок.

А если и вам интересно, как делают лебедей из бумаги – загляните в интернет.



Асия Алячевна Аксенова научилась делать оригами из модулей не так давно. Но уже успела обучить этому мастерству, требующему большой внимательности и усидчивости, всех, кто вместе с ней посещал Отделение дневного пребывания «Уют».

К сожалению, самоизоляция развела женщин по квартирам. Но, несмотря на это, они продолжают, теперь уже по телефону, советоваться со своей старшей подругой. Азии Алячевне 82 года, но это не мешает ей делать изумительные фигурки.



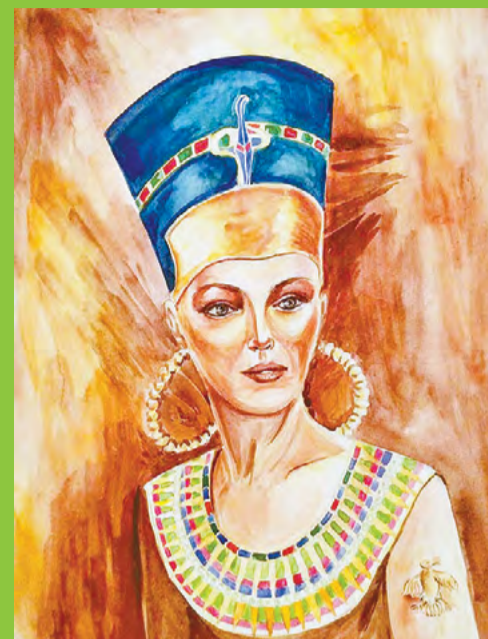
Из дома сейчас без особой причины не выйдешь, поэтому Татьяна Хренова (Политанская) достала мольберт, краски и кисти и вновь вернулась к творчеству.

Сейчас она пишет портрет дочери, а на своей странице в Инстаграм выложила



картины, созданные в разные годы. Говорит – чтобы отвлечь друзей и знакомых от грустных мыслей.

Ее работы действительно радуют глаз. Это и яркие воспоминания о путешеств-



САМОИЗОЛЯЦИЯ ПОБУДИЛА СНОВА ВЗЯТЬСЯ ЗА КИСТЬ

виях, и театральные зарисовки, и портреты родных и друзей. А также – пейзажи, написанные акварелью, маслом, пастелью и карандашом. Причем не только на бумаге, но и на доске.

Любовь к изобразительному искусству у Татьяны – с детства. В свое время она даже окончила художественную школу, однако в профессию увлеченные живописью так и не переросло: основная специальность – филология.

Правда, был короткий период, в течение которого надо было организо-

вывать детские выставки и обучать школьников навыкам рисования.

– Сейчас моя работа в «Шереметьево» далека от искусства, рисовать почти перестала, – объясняет Татьяна. – Но, находясь на самоизоляции, поняла, что всех домашних дел не переделаешь, а картины – это и душевный настрой, и любимое занятие. Я думаю, у каждого найдется, чему посвятить неожиданно появившееся свободное время. И конечно, можно попробовать то, о чем раньше только мечтал.



– Для декора подходит все, – говорит Галина. – Бусы, ленты, бисер, кружева, шитье, тесьма. Даже оставшиеся от детей игрушки из «Киндер-сюрприза» идут в ход. Главное, проявить творчество и фантазию.

Чтобы порадовать друзей и родных, она любит преподносить им сладкие сюрпризы. Ее декорированные торты из конфет – настоящие шедевры. Привычке преображать мир вокруг себя не изменила и в современ-

ПРИВЫЧКА ПРЕОБРАЖАТЬ МИР ВОКРУГ НАС

Галине Шуминовой скучать некогда. Она – учитель. В настоящее время уроки и классные часы ведет в режиме онлайн. Но в распорядке напряженного учебного дня все-таки находится время для любимого занятия – декорирования.

Все началось со свадеб. Чтобы сделать торжества детей красивыми, Галина со свойственной ей тщательностью и исключительным вкусом продумала самые незначительные на первый взгляд мелочи: украшение свадебных фужеров, замочков с ключиками, свадебных машин, самого зала. И все это оформила своими руками.

Со временем среди ее работ стали появляться красивые рамки для фотографий внуков, вышивка. А простые эстетичные вещи, созданные из подручных материалов, изменили интерьер дома и сделали его атмосферу более уютной, добавили изюминку к каждому семейному празднику.

ной ситуации, пример тому – оформление стола для пасхального чаепития, где нашлось место приятным мелочам.

– Мы сами создаем себе праздник. И мир вокруг нас такой, каким мы хотим его видеть, – уверена Галина.

И с этим трудно не согласиться.



Даже в условиях карантина городские учреждения культуры продолжают дарить лобненцам возможность заниматься в любимых студиях.

Так, КДЦ «Депо» предлагает видеуроки пения и вокала от директора центра Андрея Гранда и руководителя вокально-хорового коллектива «Нота» Ларисы Абабковой. Театр танца «Антре» – веселые танцевальные видеоразминки, которые можно выполнять каждый день. Руководитель театра-студии «ТриЮ» Юлия Юняева проводит видеуроки по сценической речи. Они полезны для любого человека, желающего красиво и правильно говорить.

Присоединиться к урокам можно по ссылке <https://vk.com/depocenter>.



А 75-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне коллектив планирует отметить 9 Мая в 14.00 онлайн-концертом, в котором примут участие все студии КДЦ.

«Вопреки всем обстоятельствам, которые сегодня разобщили нас, так важно чувствовать, что мы вместе, так важно быть сопричастными великому празднику, поблагодарить за мирное небо тех, кто принес нам Победу!» – написали сотрудники КДЦ «Депо» на своей страничке в ВКонтакте.

ЗАНИМАЙТЕСЬ ВМЕСТЕ С НАМИ!