

## «БАЛКОННАЯ» АСТРОНОМИЯ В УСЛОВИЯХ САМОИЗОЛЯЦИИ



сковского астрономического клуба, объединяющего неравнодушных к загадкам звездного неба москвичей и жителей Подмосковья.

«Звездное» хобби делит с мужем на двоих. Даже в условиях самоизоляции супруги не унывают и проводят «балконные» наблюдения небесных объектов - Луны, Солнца, некоторых планет, ярких звезд.

В ночь на 12 апреля со своего балкона благодаря безоблачной погоде им удалось посмотреть в телескоп на Луну, почти перед рассветом полюбоваться планетой Юпитер. А когда взошло Солнце, то объектом наблюдений стало именно оно.

Снимки, сделанные астрономами в разное время обычным фотоаппаратом, завораживают. На них - Луна в разных ракурсах, «розовое» Солнце, Сатурн, Юпитер, Венера в окружении Марса и Меркурия...

Конечно, душа рвется на астрономические наблюдения, не ограниченные пространством балкона, - говорят супруги, - но даже в таком формате впечатления от наблюдений самые позитивные. Для любимого увлечения можно найти время и возможность в любых условиях!

Тех, кто разделяет интерес к кометам, планетам и созвездиям, Федор Шаров приглашает посетить его сайт-блог «Хронограф вечности» <http://blog.astronomypage.ru/>.

Если вечером, после захода Солнца вы заметите в западной части неба яркую-яркую звезду, то знайте, это - планета Венера, у нее как раз этой весной период вечерней видимости. Об этом я узнала от Евгении Шаровой - человека очень разностороннего.

По образованию она инженер-технолог полиграфического производства, но при этом пишет стихи, прозу, публицистику, участвует в работе ЛИТО «Ладога». С детства увлекается астрономией, является членом Мо-

## РАССКАЗЫВАЕМ ПРО СВОИХ ГЕРОЕВ

В преддверии 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне литературное объединение «Ладога» открыло на своем сайте новую рубрику «Мы помним». «Ладожцы» фактически предложили в ином формате продолжить акцию «Про Героя», которая в городских библиотеках в настоящее время приостановлена.

В рубрике собраны рассказы, очерки, истории «ладожцев» о родных людях - участниках войны, воспоминания о военном детстве и юности. Ведь в войну люди не только воевали и совершали подвиги, но и просто жили, встречались, любили и создавали семьи.

На сайте ЛИТО <http://litoladoga-lobnya.ru/> можно ознакомиться с воспоминаниями и историями жизни. Например - Юрия Петрова, жителя блокадного Ленинграда, основателя ЛИТО «Ладога», или друга «ладожцев» Галины Брок-Бельцовой из Щелково. Она была штурманом пикирующего бомбардировщика Пе-2. Воевала в составе легендарного женского 125-го



гвардейского бомбардировочного Борисовского авиаполка имени Героя Советского Союза Марины Расковой. В этом году легендарной летчице исполнилось 95 лет.

На сайте представлены работы членов литобъединения. А вот рассказы о своих героических предках вместе с их фото каждый из вас может разместить на сайте Министерства обороны России «Дорога памяти» <https://foto.pamyat-naroda.ru/> - это общедоступная единая база данных о каждом участнике Великой Отечественной войны.

В период самоизоляции Раиса Павловна Середа написала уже две картины.

- Никогда раньше не думала, что на пенсии возьмусь за краски и кисть, - говорит Раиса Павловна. - В детстве, кроме домика с трубой, ничего не рисовала. Но всегда с удовольствием ходила на выставки и восторгалась творчеством художников.

Все началось года четыре назад с мастер-классов в интернете, где я узнала то, о чем даже представления не имела: какие бывают кисти, краски, холсты. А потом стала учиться премудростям изобразительного искусства в изостудии ДК «Красная Поляна». С тех пор пробую писать маслом, пастелью, акварелью. Нравятся пейзажи, натюрморты. Но самое сложное



для меня - это портрет. Родные мое увлечение одобряют.

В этом году в Музее истории города Лобня на выставке «Творение души и рук», организованной к Международному женскому дню, Раиса Середа представила 13 своих работ. Кроме того, она принимает активное участие в коллективных выставках изостудии в ДК «Красная Поляна».

В условиях самоизоляции не скучает, ведь таким творческим людям всегда есть чем заняться.

## САМОИЗОЛЯЦИЯ - ВРЕМЯ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА



разной формы, использует подручные материалы - банки из-под горошка и бутылки. Готовые вазочки превращаются в кашпо для цветов, пенал для карандашей, кувшинчики...

О своем увлечении говорит восторженно: «Я даже во сне, бывает, продуываю, как украсить, каким узором завершить».

Джутовая филигрань действительно разносторонний, удивительный и обширный вид творчества. В каждое изделие, созданное мастерицей, вложено время, терпение и частица души. И каждое по-своему неповторимо.

С 26 марта Валентина Кузьмина послушно не выходит из дома. И при этом не жалуется, что приходится сидеть в четырех стенах. За это время она уже изготовила семь изделий из джута: вазочки, конфетницу, хлебницу. Трехлетняя внучка восторженно любит на эту красоту. И даже присмотрела для себя «корзинку», в которую будет собирать клубнику!

Валентина Иосифовна познакомилась с техникой джутовой филигрании и увлеклась ею в Лобненском комплексном центре социального обслуживания населения. Начала с простых поделок - подковок на счастье, цветов. Постепенно перешла к вазочкам. Чтобы они были самой



## ЛЮДИ «СЕРЕБРЯНОГО» ВОЗРАСТА НА КАРАНТИНЕ НЕ СКУЧАЮТ